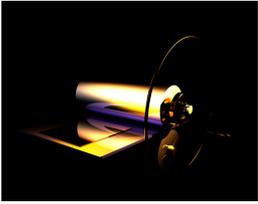


Atelier de Gravure Fauvel Jean-Luc
Programme des cours 2019 – 2020

Site Web de l'atelier : <http://jlfgraveur31.free.fr/>

- 1 cours :
 - Présentation de l'atelier
 - Histoire du multiple : « de la gravure lapidaire – aux nouvelles techniques d'impression »
 - Les 2 techniques d'impressions en gravure : gravure d'épargne (xylographie) et la chalcographie (gravure en taille-douce)
 - La pratique : l'étudiant devra faire les tirages par lui-même et ainsi se familiariser avec ces 2 techniques d'impressions.
- 2 cours :
 - La technique du monotype et initiation à la pointe sèche.
 - Préparation pour le cours suivant : la xylographie sur le thème de l'autoportrait
- 3 cours :
 - La xylographie sur le thème de l'autoportrait.
 - Préparation de la plaque
 - Présentation des outils et la technique de la xylographie (histoire et technique)
 - Dessin et réalisation.
- 4 cours :
 - la xylographie sur le thème de l'autoportrait.
 - Dessin et réalisation.
 - Premier tirage
 - Initiation aux tirages sur papier « appliqué ».
- 5 cours :
 - Les techniques de l'eau-forte,
 - Histoire et présentation de cette famille de technique,
 - L'eau-forte au trait et l'aquatinte,
 - À partir du travail de dessin et de couleur réalisé en collaboration avec le cour de Michel Cure (carnet de croquis réalisé à l'université Paul Sabatier : biologie, anatomie.....),
 - Préparation de la plaque pour la réalisation de la technique de l'eau-forte au trait,
 - Présentation des vernis (cours sur la toxicité des produits chimiques).
- 6 cours :
 - Continuité du travail de l'eau-forte et en fonction de l'avancement du projet cours sur la morsure (acide nitrique)
 - Préparation du support avant morsure,
 - Présentation et cours sur les familles d'acides, les précautions d'emploi, les risques sanitaires,
- 7 cours :
 - Après la réalisation de la plaque en eau-forte au trait, préparation de la même plaque pour la technique de l'aquatinte,
 - Présentation de cette technique et exemples de réalisation,
 -



Atelier de Gravure Fauvel Jean-Luc
Programme des cours 2018 - 2019

• 8 cours :

- Finalisation de la plaque réalisée au cours précédent
- Préparation de la plaque pour l'exécution des tirages définitives

Le travail de découverte de la gravure pourra se continuer avec le concours des moniteur(trices) de l'atelier en fonction de leurs horaires et en fonction de vos disponibilités en dehors de ma présence le lundi.

Pour que le travail en atelier soit le plus conséquent possible les cours commencent à 8h précise et 14h. Le retard entraîne une désorganisation dans la programmation et l'évolution du cours. Par politesse soyez à l'heure, merci.

Liste du Matériel obligatoire :

- carton à dessin (format raisin)
- papiers canson (250gr)
- papiers divers (couleurs), aquarelle etc...
- outillages de dessin
- tablier ou blouse en coton
- Carnet de recettes format A5 (permettant de rédiger les manipulations techniques)

L'atelier fournit tout le matériel : encres, outillages, supports pour graver.

Il est donc impératif de venir avec son matériel pour pouvoir travailler.

L'étudiant(e) ne venant pas avec le matériel demandé ne pourra être accepté(e) en cours.